

Stefano Bertilorenzi
Data e luogo di nascita 04/12/67, MASSA
Stato familiare Coniugato
Cittadinanza Italiana

Istruzione

Diploma di MAESTRO D'ARTE conseguito presso l'Istituto Statale D'arte F. Palma - MASSA

Diploma di Maturità d'Arte applicata conseguito presso l'Istituto Statale D'arte F. Palma – MASSA – Punteggio 48/60

Corso di semiologia e scienza della comunicazione effettuato all'interno del ciclo di studi superiori (docente il Prof. Corradini) con temi legati a: Cinema e comunicazione: studio della cinematografia russa del primo novecento: Eisenstein, Vertov, etc.

Struttura del messaggio pubblicitario: Veicoli di comunicazione

Le tipologie di comunicazione: analisi dei sistemi comparativi, della metafora, della similitudine, del modello media: cinema, televisione, stampa ed altri. La realizzazione di un piano strategico di comunicazione attraverso i dati: copy strategy

Previsioni e verifiche di una campagna di comunicazione.

Esperienza nel montaggio video digitale e post produzione sia cinema che televisione.

Collaborazioni con psicologi nello studio della "programmazione neuro linguistica" applicata alla comunicazione sia a livello person to person che per la comunicazione tramite media sia di tipo tradizionale che legati alle nuove tecnologie.

Esperienze nel settore della stampa (fotocompositore, montaggista, addetto alla reprocamera, responsabile della fotounità) e nel digital printing.

Attività professionali

Dal 1983 al 1987 - Disegnatore di fumetti e vignettista freelance collaborazione con EPR (Geppo, Tiramolla, Nonna Abelarda, Orso Yoghi) e con quotidiani sia locali che nazionali.

1) 1988-1991 - Grafico pubblicitario presso lo studio Graphic Line in qualità di graphic, visual designer, illustratore con utilizzo di programmi come Corel Draw, Adobe Pagemaker.

2) 1990- 1992 - Collaboratore presso la Litocomp di Querceta come grafico ed impaginatore su sistemi sia Windows che Macintosh.

3) 1994- 2000 - Collaborazione con diversi studi di architettura e ingegneria come responsabile della presentazione grafica dei progetti. Alcuni esempi:

Piano regolatore di Montignoso (MS). Piano regolatore di Bagnone (MS), Collaborazione alla stesura grafica delle tavole Piano dello Sport e realizzazione del volume di presentazione del progetto.

Collaborazione nella stesura dei rilievi delle centrali Telecom (nord-centro Italia)

Collaborazione per la progettazione dell'impianto sportivo di Retignano (LU).

Istruttore per l'uso di Nemetscheck ALLPLAN v10/11/12/ft per conto di Nemetscheck Italia.

4) 1993-1996 - Produzione di cd-rom interattivi per :

INTERNATIONAL MARBLE ENTERPRISE in collaborazione con Matsushita Sangyo Co. Japan e ASSOMARMI – CONFINDUSTRIA

Collaborazione con International Marble Enterprise nella gestione del settore cad collegato alla produzione di elementi decorativi in marmo, pavimenti e rivestimenti. All'interno del progetto collaborazioni per diversi studi e associazioni quali lo studio PEI , lo studio Rogers, la American Architect Association, Wong Enterprise di Hong Kong ed altri.

5) 1989 - Collaborazione con Renault Italia per il lancio pubblicitario della RENAULT 19 a livello nazionale con azioni mirate per toscana e Liguria

6) 1989 – 1991 - Realizzazione di grafica per campagne pubblicitarie nazionali

7) 1987 - 2002 - Realizzazione di marchi, logotipi e corporate image per aziende a livello nazionale.

8) 2000- 2001 - Realizzazione di progetti con finalità didattiche (cd interattivi)

9) 2002 - Collaborazione con produzioni televisive (realizzazione di sigla animata per Stream Canale Viaggi – Trasmissione "questo pazzo pazzo mondo").

10) Realizzazione di illustrazioni e grafica 2d/3d animata

11) 2002 - Docente in corsi di grafica e fotoritocco, sia per neofiti sia sottoforma di corsi di formazione professionale per aziende ad esempio: Corso di editing grafico ed impaginazione presso l'azienda Planet Book con uso di Photoshop, Freehand, Quark xpress.

12) 1999 - 2002 - Responsabile realizzazione della parte grafica di siti web per diversi web developers

13) 1999 - 2003 - Team Manager, Graphic e Visual Designer presso CyberPencil Design

14) 2002 - 2003 - Corso di formazione grafica digitale e fotoritocco presso Battaglia Servizi Informatici (MS) e CISITA Formazione Superiore presso Lerici (SP)

15) 2002-2003 - Corsi di Autocad general purpose e modellazione 3d con rhinoceros.

16) 2002-2003 - Corsi di modellazione organica, rendering e animazione con Lightwave seven dot(.) five

17) 2002-2003 - Realizzazione di CD-ROM multimediale "Palazzo Ducale" – Committenza dell'Ufficio Territoriale del Governo (Prefettura di Massa-Carrara) e dell'Amministrazione Provinciale di Massa-Carrara (<http://www.studioarx.it/palazzoducale/>)

18) 2003 - Coproduzione di cortometraggio misto animazione-girato reale con ShortCut Cinemassociation nel ruolo di responsabile della produzione degli storyboard e delle animazioni 3d.

Produzione del cd interattivo BUD-MV – per conto di Budweiser Italia e music village.

Produzione della sigla e della grafica per il film ad episodi the Jango Zone – Protagonisti Jango Edwards e Peter Ercolano – Produzione mista Italo Tedesca (inclusa nella serie "Classic Duo").

Produzione del cd di presentazione dello spettacolo W-FUN radio 121 con Jango Edwards e Peter Ercolano.

(<http://jangoedwards.net/workshops/wfun-radio-121/>)

Collaborazione alla realizzazione di numeri 0 per produzioni televisive quali speak easy con Clive Griffith.
Collaborazione alla realizzazione della grafica di filmati per San Pellegrino Cup.
Realizzazione coordinato cd rom per Jux Tap entertainment.

19) 2004 - Inizio di un progetto di interfaccia a linguaggio naturale in collaborazione con uno staff di programmazione e linguistica computazionale.

20) 2004 - Realizzazione di marchi e logotipi vari, realizzazione e manutenzione di siti web, realizzazione di pubblicazioni cartacee correlate a manifestazioni fieristiche

21) 2004 - Collaborazione con casa discografica per la realizzazione di cover e grafica per compact disk audio.

22)2003-2004 - Progettazione dell'immagine per il tour italiano e date europee del musicista Jono Manson commissionato da J. Manson e KIA Motors Italia.

23) 2002 -2005 - Didattica: corsi base ed avanzati di cad per conto di I.S.P. Italia

24) 2005 - Responsabile delle strategie di comunicazione per il gruppo BSI
Creazione di siti internet a contenuti statici per strutture legate alla formazione.

Collaborazione nel progetto TST (Tactile Sound TM.) per lo sviluppo dell'utilizzo dei sistemi di produzione suono a conduzione ossea (Phisiotones).

Ricerca nel settore dello sviluppo web (rapporto tra informazione, qualità, tempi di lettura) ottimizzazione della pagina, impatto, modalità di visualizzazione.

Docente corsi base ed avanzati Grafica e CAD.

Inizio produzione cortometraggio animato (fase 1 – Character development) autoprodotta con ruolo di coordinatore della modellazione e character animation.

Collaborazione con il gruppo ARKINPROGRESS per la previsualizzazione e rendering.

2006 - Docente corsi CAD e comunicazione, sviluppo di siti web

2006 - Incarico di docenza per corso Autocad 2006 presso il Centro Lem di Livorno Committente: TIFORMA Scarl (Regione Toscana)
Utenza: personale tecnico addetto alla progettazione CASALP Livorno.

2007-2008 - Freelance settore grafica e stampa

2009 - Collaborazione progettazione grafica settore cartellonistica presso azienda del settore segnaletica e cartellonistica

2010 - Amministratore Progetto Segno S.n.c. Aerografia digitale, grafica e comunicazione.

2012 - Collaborazione al progetto di ricostruzione virtuale 3d della "collegiata di San Pietro di Massa" - Committenza Ministero per i beni e le attività culturali, Comune di Massa, Studio ARX (<http://www.studioarx.it/sanpietro/>)

2012 - 2014 - Freelance settore web, grafica, modellazione 3d/rendering

2015-2017 – Realizzazione di sistema di navigazione ad interfaccia touch screen per il Museo Etnografico di Villafranca (MS) in collaborazione con Studio Arx.

Collaborazione con Pelleossa Srl.